

2018年度 カリキュラム科目概要 前期

〔科名〕 ファッションクリエイターアート科 1年		〔授業期間〕 通年	
〔科目名〕 ファッションデザインテクニックB	〔担当教員〕 濱口勝彦	〔単位〕 5	〔曜日〕 木・金

概要 (教育目標 レベル設定など)

ファッションデザインのセオリーを中心に学び、並行して知識を深める。

- ・ブランド研究
- ・クリエイター研究
- ・デザイナー
- ・アイテム別 種類・歴史・ collection research

回	内容	日	回	内容	日
1	オリエンテーション 初めてのデザイン画 (自由に今日に自分 Collageについて。	4/12 (13)	11	アイテム研究 (アイテム別にリサーチブック) ス カート ・種類 ・傾向 (collection・市場リサーチより)	6/28 (29)
2	コラーージュからのデザイン 実例紹介 2018/19 コレクションより (マルジェラ・sacai・	4/19 (20)	12	製品演習 (平面図) スカート	7/5 (6)
3	Brand 研究 Paris Dior (ジョンガリアーノ・ジャンフラン コフェレ・マルクボアン)	4/26 (27)	13	アイテム研究 パンツ ・種類 ・傾向 (collection・市場リサーチより)	7/12 (13)
4	Saint Laurent	5/10 (11)	14	製品演習 (平面図) パンツ	7/19 (20)
5	BALENCIAGA	5/17 (18)	15	アイテム研究 シャツ シャツジャケット ・種類 ・傾向 (collection・市場リサーチより)	8/30 (31)
6	GIVENCHY	5/24 (25)	16	製品演習 (平面図) アイテム研究 シャツ	9/6 (7)
7	Chanel	5/31 (1)	17	アイテム研究 カットソー (Tシャツ) ・種類 ・傾向 (collection・市場リサーチより)	9/13 (14)
8	Brand 研究 Milano GUCCI / CELINE/ miu miu / PRADA / FENDI	6/7 (8)	18	製品演習 (平面図→仕様書) アイテム研究 カットソー	9/20 (21)
9	Brand 研究 London Burberry/Vivienne Westwood/	6/14 (15)	19	アイテム研究 Sports Wear ・種類 ・傾向 (collection・市場リサーチより)	9/27 (28)
10	アイテム研究 ドレス 種類 歴史 傾向	6/21 (22)	20	前期 筆記試験	10/4 (5)

評価方法	提出作品・プレゼンテーション・筆記試験
主要教材・図書	A4ファイル・A4コピー用紙・水彩絵の具・鉛筆(B以上) カラーマーカー×4 など
その他資料	